

CINEMA E DIRITTO

LA COMPrensIONE DELLA DIMENSIONE GIURIDICA ATTRAVERSO LA CINEMATOGRAFIA

La partecipazione è riservata a coloro
che abbiano confermato la presenza
entro il 28 novembre 2018
iscrivendosi sul sito www.cesifin.it

con il patrocinio di



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

Segreteria organizzativa
Fondazione CESIFIN Alberto Predieri
via dei Servi, 49 - 50122 Firenze
tel. 055 283072

Ateneo
Dipartimento di Scienze Giuridiche
Scuola di Giurisprudenza
Centro Studi per la Storia del Pensiero Giuridico Moderno

Firenze, 30 novembre 2018
ore 9.00 - 17.00

Palazzo Incontri
Via dei Pucci, 1

CINEMA E DIRITTO

La comprensione della dimensione giuridica attraverso la cinematografia

Le società contemporanee sono attraversate da epocali trasformazioni. Questo porta come conseguenza non solo il mutamento di categorie, principi e istituti giuridici tradizionali, ma degli stessi caratteri della dimensione giuridica.

Il giurista deve pertanto ampliare il proprio strumentario per affinare la necessaria sensibilità e comprendere le trasformazioni in corso. E a tal fine, così come la letteratura, anche la cinematografia offre utili indicazioni.

Illustri studiosi, di diverse discipline, riflettono sui grandi temi della società multiculturale, dai diritti umani, alla bioetica, dalla giustizia internazionale, alla condizione carceraria e altro ancora, evidenziando, talora avvalendosi di brevi proiezioni, la preziosa funzione del cinema ai fini della comprensione della dimensione giuridica.

9.00 Iscrizione partecipanti

9.15 *Saluti istituzionali*
LUIGI DEI
Magnifico Rettore
Università degli Studi di Firenze

PATRIZIA GIUNTI
Direttore del Dipartimento
di Scienze Giuridiche
Università degli Studi di Firenze

PAOLO CAPPELLINI
Presidente Scuola di Giurisprudenza
Università degli Studi di Firenze

9.30 *Apertura dei lavori*
GIUSEPPE MORBIDELLI
Presidente Fondazione CESIFIN Alberto Predieri
Università La Sapienza di Roma

SESSIONE DEL MATTINO
Presiede ed introduce
PAOLO GROSSI
Presidente emerito della Corte costituzionale

10.00 **ORLANDO ROSELLI**
Università degli Studi di Firenze
Le ragioni del Convegno

10.25 **RANIERI POLESE**
Critico cinematografico del Corriere della Sera
La forza evocativa della cinematografia

10.50 **FRANCESCO CARINGELLA**
Presidente di Sezione del Consiglio di Stato
Il giurista e la narrazione cinematografica.
L'esperienza di un magistrato

11.15 Pausa caffè

11.30 **GINEVRA CERRINA FERONI**
Università degli Studi di Firenze
Il cinema e la società multiculturale

11.55 **FELICE CASUCCI**
Università del Sannio
Il cinema ed i diritti umani

12.20 **LORENZO CHIEFFI**
Università della Campania Vanvitelli
Il cinema e la bioetica. La questione della maternità surrogata

13.00 Pausa pranzo

14.15 **SESSIONE DEL POMERIGGIO**
Presiede ed introduce
PIETRO COSTA
Università degli Studi di Firenze

14.30 **GABRIO FORTI**
Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano
Il processo di Norimberga (a partire dal film Vincitori e vinti del regista Stanley Kramer)

15.15 **EMILIO SANTORO**
Università degli Studi di Firenze
La condizione carceraria e la tutela dei diritti del detenuto (a partire dai film Cesare deve morire dei registi Paolo e Vittorio Taviani e Sulla mia pelle di Alessio Cremonini)

15.45 **LUIGI LOMBARDI VALLAURI**
Università degli Studi di Firenze
Il cinema ed i diritti degli animali (a partire dalla tenerezza che produce un film come Animals and love del regista Laurent Charbonnier)

16.20 **LIDIANNA DEGRASSI**
Università degli Studi Milano Bicocca
L'industria cinematografica

16.45 Dibattito

La Fondazione Stensen ha organizzato per i convegnisti la visione del film *Sulla mia pelle* del regista Alessio Cremonini. Parteciperanno Ilaria Cucchi e Luigi Manconi. La visione si terrà presso la Fondazione Stensen - viale Don Minzoni 25/c Firenze alle ore 20.30.